

KATALOG POKONKURSOWY MODERNIZACJA ROKU 2014

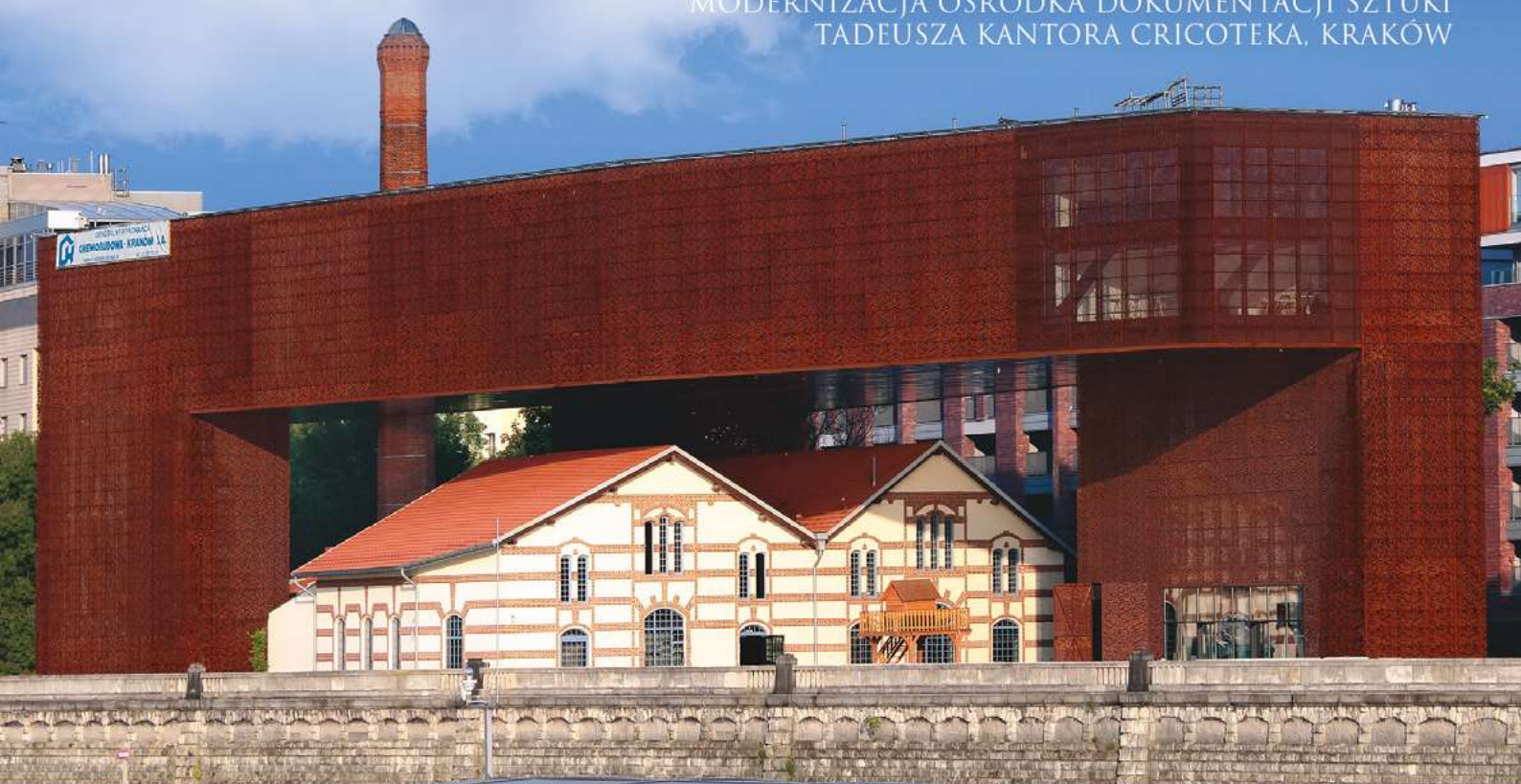
remont odbudowa modernizacja

romdom

Ogólnopolskie Czasopismo Budowlane nr 34 • sierpień 2015

TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2014

MODERNIZACJA OŚRODKA DOKUMENTACJI SZTUKI
TADEUSZA KANTORA CRICOTEKA, KRAKÓW



Rok założenia 1949

CHEMOBUDOWA - KRAKÓW S.A.



OGÓLNOPOLSKI KONKURS OTWARTY
MODERNIZACJA ROKU 2014

STOWARZYSZENIE OCHRONY NARODOWEGO DZIEDZICTWA MATERIALNEGO

**Stowarzyszenie Ochrony Narodowego
Dziedzictwa Materialnego
jest młodą ogólnopolską organizacją
samorządu gospodarczego budownictwa w Polsce.**

Stowarzyszenie skupia w swych szeregach osoby, których codzienne działania to troska o przekształcenie starej i zniszczonej substancji, tak aby obiekt spełniał współczesne wymogi, był dostosowany do obowiązujących standardów, szczylił się funkcjonalnością.

Do współpracy zapraszamy osoby reprezentujące przedsiębiorstwa budowlane, biura i pracownie projektowe, producentów i firmy handlujące materiałami budowlanymi, spółdzielnie mieszkaniowe, instytucje samorządowe, a także zawodowych inwestorów.

Działania podejmowane przez Stowarzyszenie Ochrony Narodowego Dziedzictwa Materialnego to między innymi:

- promocja firm, organizowanie pokazów, sympozjów, wystaw, konferencji, seminariów, spotkań itp.,
- organizacja konkursu,
- opiniowanie projektów ustaw i innych aktów prawnych ważnych dla branży budowlanej,
- współpraca z jednostkami organizacji państwowych i samorządu terytorialnego,
- pomoc dla firm zagranicznych w wyszukiwaniu i doborze partnerów,
- udzielanie informacji o firmach zrzeszonych w Stowarzyszeniu,
- informowanie o dostępnych materiałach i technologiach.



www.ochronazabytkow.com.pl

85-039 Bydgoszcz, ul. Hetmańska 38
tel. + 48 52 323 07 13, tel./fax + 48 52 322 67 70
e-mail: biuro@modernizacjaroku.org.pl



W chwili, gdy Państwo siedzicie już w Sali Wielkiej Zamku Królewskiego, tuż przed kolejną Galą Ogólnopolskiego Konkursu „Modernizacja Roku”, ja odświeżam sobie statystykę tegorocznej edycji Konkursu. A ściślej może - Plebiscytu Internautów, którzy swoimi kliknięciami wybierali swoich faworytów w rywalizacji za rok 2014. Renowacja mostu kolejki wąskotorowej, adaptacja starej wyluszcarni szyszek na siedzibę Leśnego Centrum Promocyjnego, modernizacja kotłowni i jej przeróbka na Dzienny Ośrodek Młodzieżowy, adaptacja budynków szpitalnych

na przedszkole samorządowe, rewitalizacja kanału w parku miejskim, zamiana funkcji handlowych na funkcje kulturalne w starych budynkach, modernizacja i rozbudowa sieci ciepłowniczej na terenie miasta...Rozrzut ogromny, prawda? Trudno się oprzeć wrażeniu, że większość tych działań modernizacyjnych ma coraz bardziej obywatelski charakter. Z efektów uzyskanych po wdrożeniu nowej funkcji do starego, odnowionego obiektu korzysta najbardziej przysławni Nowak, Kowalski, Wojciechowski, Mazur... i ich rodziny. Co ciekawe także – ten sam Kowalski, Nowak, Wojciechowski czy Mazur wraz ze swoimi rodzinami, coraz częściej dostrzegają te właśnie decyzje inwestorów i jak gdyby bardziej ochoczo w tym naszym Plebiscycie uczestniczą, by tym samym zaakcentować, że ten kierunek myślenia im się podoba. A, że gusty czasem się różnią i werdykty nie zawsze pokrywają się z tym, co ogłaszają jurorzy...? No cóż, jak świat światem... jeszcze się taki nie narodził, żeby wszystkim dogodził...

A gdy o nagrodach mowa – tu po raz kolejny niezbędne przypomnienie. Od lat dziewiętnastu – bo tyle już nasz konkurs trwa – nie wszystkim się to podoba, ale jesteśmy twardzi w zasadach. W niektórych edycjach konkursu zdarzało się, że przybywało bądź ubywało nam niektórych kategorii, ale w danej kategorii - zawsze były tylko dwie główne konkursowe nagrody: jeden tytuł „Modernizacja Roku” i jedno Wyróżnienie. I tak pozostanie nadal. Chociaż przyznaję, że z racji tego, iż w tej samej kategorii coraz częściej oceniać trzeba osiągnięcia wybitne z osiągnięciami ambitnymi, acz nie zawsze wielkimi – nie jest to dla jurorów łatwe. Ale przecież... nikt nie mówił, że będzie łatwo. Czasy, w których zaraz po powrocie jury z konkursowego objazdu po obiektach zgłoszonych do oceny widać było kto wygra – minęły już dawno!

I refleksja ostatnia – dziewiętnastą edycję Konkursu „Modernizacja Roku” rozstrzygamy już pod rządami nowego Prezydenta RP, którym został Andrzej Duda. Mam cichą nadzieję na to, że podobnie, jak wszyscy jego poprzednicy – niezależnie od politycznych opcji, które reprezentowali – i on dołączy szybko do grona sympatyków Konkursu. Tym bardziej, że od początku swojej prezydentury zachęca wszystkich do naprawiania Polski. A my to przecież robimy od lat...

remont odbudowa modernizacja

rom dom

Ogólnopolskie Czasopismo Budowlane nr 34 • sierpień 2015
ISSN 1642-9133

adres redakcji:

ul. Hetmańska 38
85-039 Bydgoszcz
tel. 52 322-67-70
tel. 52 323-07-15

redaktor naczelny

Marek K. Jankowiak
marekstyl@wp.pl
kom. 601 829 097

kierownik oddziału

w Warszawie:
Andrzej Zieliński
m-service@acn.waw.pl

internet:

www.modernizacja-roku.pl

wydawca:

ZPU „Romex” Spółka z o.o.
ul. Hetmańska 38
85-039 Bydgoszcz
tel./fax: 52 322-67-70
prezes: Roman Pikuła

dział reklamy i promocji:

Anna Wróblewska
tel./fax: 52 322 78 45
tel./fax: 52 322 67 70
rom-dom@bdg.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian redakcyjnych w nadesłanych do publikacji materiałach oraz nie odpowiada za treść zamieszczonych materiałów promocyjnych.

W NUMERZE

• Zapiski Jurora	4	• Kąpieliska po liftingu	56
• Modernizacja Roku 2014	7	• Wizytówka z peronem w tle	58
• Uważamy, że można	48	• Modernizacje z inspiracją	61
• Największe lustro jest w Krakowie	50	• 70 lat Nadleśnictwa Milicz	63
• Drugi taki Pałac w Polsce	51	• Nowocześniejsz. oszczędniej i ekologicznie	64
• Tylko trzepaka żal!	53	• Renomowane siłownie zewnętrzne	66
• Nowe oblicze pałacu „Śląska”	55		

Zapiski jurora

Na tropach najlepszych modernizacji

To już dziewiętnasty mój objazd w poszukiwaniu najlepszych modernizacji w kraju. Dziewiętnaście lat to szmat czasu. Wystarczający, aby móc pokusić się o porównania i oceny. Podróżujemy mikrobusem przez całą Polskę od Świnoujścia po Duklę, od Gdyni po Bielsko, od Kudowy po Mielec...

Były wyzwaniem, są wizytówką

Stare często zdewastowane budynki i obiekty stały się wyzwaniem dla inwestorów, projektantów i wykonawców. Po zmodernizowaniu, kapitalnym remoncie, przebudowie, wprowadzeniu nowych funkcji w stare mury, okazywały się obiektami ubiegającymi się o laury w Ogólnopolskim Konkursie "Modernizacja Roku" i stały się doskonałą wizytówką miast i wsi.

Zmiany, zmiany, zmiany

W pierwszych latach istnienia naszego konkursu zmodernizowane, odnowione albo poddane kapitalnym remontom obiekty przede wszystkim służyły różnym instytucjom, lub konkretnym prywatnym inwestorom. Od kilku lat dostrzec można pewną zasadniczą zmianę. Teraz coraz częściej władze samorządowe starają się o ty, by mogły one służyć lokalnym

społecznościom. I to nie tylko wtedy gdy mowa jest o przebudowie dróg i ulic, unowocześnieniu oczyszczalni ścieków lub stacji uzdatniania wody, odnowieniu dworców kolejowych. Ale także wtedy, gdy mowa jest o rewitalizacji parków, skwerów i terenów zielonych, o tworzeniu w starych murach centrów kultury, bibliotek, nowych przedszkoli, placówek służby zdrowia czy też o modernizacji i rozbudowywaniu sieci ciepłowniczych lub wodociągowych.

Godna uwagi w tegorocznej konkursowej edycji była też inicjatywa władz samorządowych Bielska, by opracować kompleksowy plan renowacji komunalnych budynków mieszkalnych. Trzy takie realizacje właśnie wystartowały w naszym konkursie. Podobnie jak w Dukli, gdzie od kilku lat prowadzone są, z inicjatywy władz miejskich, renowacje zabytkowych, a pozostawionych już bez opiekunów, nagrobków na miejscowym cmentarzu, chociaż to nie samorząd jest tego cmentarza administratorem.

Nie oznacza to, że inni prywatni i państwowi inwestorzy oczekiwali tylko na inicjatywy samorządowe. Dowodem CRICOTEKA czy dom „Pod Globusem” w Krakowie, budynek administracyjny TMC2 w Katowicach, Zespół Pałacowo - Parkowy w Koszęcinie /siedziba Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”/ lub hotel ALTER w Lublinie.





Jurorzy z bólem głowy

W pierwszych latach konkursu „Modernizacja Roku” prace jury były można rzec komfortowe. Od razu widać było, kto powinien sięgnąć po nagrody. Różnice pomiędzy ubiegającymi się o nie obiektami były bardzo widoczne. Oczywiście, różne też były przyczyny takiego stanu rzeczy. Bywało, że zawinił wykonawca, w innym przypadku - projekt nie uwzględniał wszystkich aspektów użytkowania budynku zgodnie z jego przeznaczeniem /inaczej trzeba projektować np. dom opieki dla dzieci upośledzonych, a inaczej dla dorosłych - chociaż również niekiedy niepełnosprawnych/. Zdarzało się też, że do dewastacji przyczyniał się nowy gospodarz, który poza tym, że był nowy, to miał słabe kompetencje i niczego nowego sobą nowemu obiektowi nie gwarantował. I to po czasie miało swoje skutki... gdyż warto pamiętać, że komisja konkursowa odwiedza owe obiekty dopiero po kilku miesiącach od przekazania budynku do użytku.

Z każdym jednak rokiem coraz wyraźniejsze stawały się skutki dostępu naszych projektantów i wykonawców do nowych technologii, nowych materiałów i nowych technik budowlanych. Dzisiaj o przyznaniu nagrody często decydują dosłownie niuanse, no powiedzmy chociażby - jakieś niedoróbki projektanta czy wykonawcy. Różnice zdań i opinii podczas obrad komisji konkursowej dotyczą szczegółów. Dochodzenie do ostatecznego werdyktu trwa dłużej niż w poprzednich latach. Ale to bardzo dobrze. Od tego są przecież jurorzy, aby podejmowali swoje decyzje uwzględniając różnorodne stanowiska i opinie. To wszakże ich ból głowy czyja argumentacja zwycięży. A i tak zdarza się, że ktoś zgłasza swoje odrębne zdanie, że ostateczny werdykt zapada tylko bezwzględną większością głosów.

Obyśmy jednak mieli z każdym rokiem jak najwięcej takich kłopotów. Oby jak najczęściej zgłaszano do konkursu Modernizacja Roku takie obiekty, które same w sobie przekonują, że Polska zmienia się na lepsze. Oczywiście, ważne jest przy tym, by przemianom starego w nowe towarzyszyło zawsze racjonalne i zdrowe myślenie.

„Test Zielińskiego”

Niegdyś miałem pecha i od pewnego czasu muszę korzystać - choć wciąż mam nadzieję, że to tylko chwilowo - z „trzeciej nogi”, czyli laski. Pozwala mi to wcielać się w osobę niepełnosprawną. Trudno się zatem dziwić, że pozostali jurorzy wykorzystują mnie do praktycznego testowania, w jakim stopniu oceniane obiekty spełniają warunki dostępności dla osób niepełnosprawnych. Zresztą nie tylko obiekty konkursowe lecz także hotele, w których przychodzi nam nocować. Żartobliwie nazywamy to „testem Zielińskiego”.





Zgodnie z obowiązującymi przepisami, każdy obiekt powinien być dostępny dla niepełnosprawnych ruchowo. Każdy hotel zaś i pokój - dla tak niepełnosprawnej osoby. Podobnie, każde przejście przez ulicę powinno ułatwiać bezproblemowy przejazd wózka inwalidzkiego /odpowiednio obniżony krawężnik/. No i można powiedzieć, że teoretycznie takie rozwiązania już się stosuje...

Tymczasem... diabeł, jak zwykle tkwi w szczegółach. W urzędach i obiektach użyteczności publicznej na ogół są podjazdy, windy lub schodolazy (czynne!), pozwalające osobie na wózku inwalidzkim dotrzeć tam, dokąd zmierza.

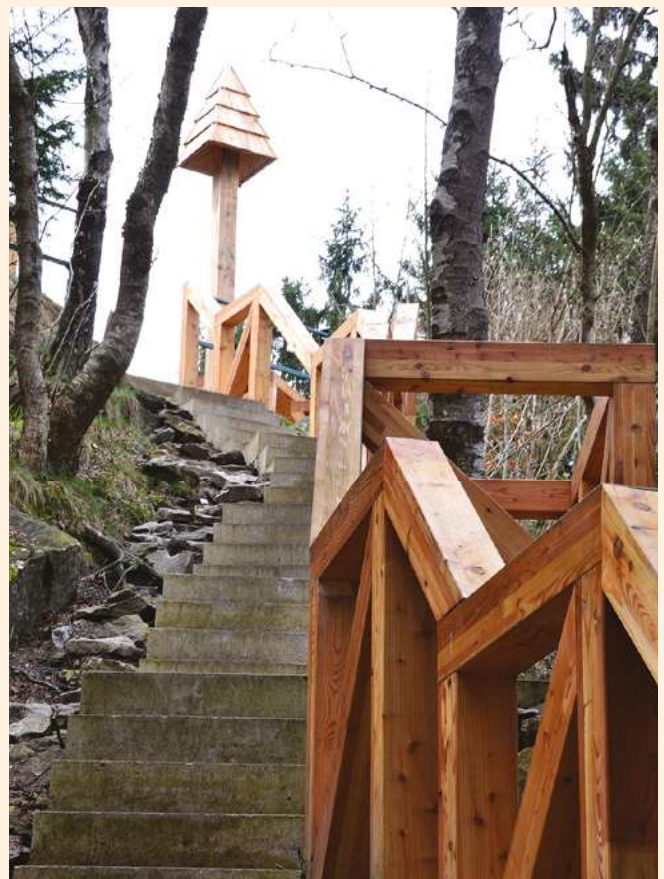
Gorzej z hotelami, zwłaszcza tej niższej kategorii. Zdarza się często, iż pokoje dla niepełnosprawnych lokowane są na pierwszym lub drugim piętrze bez windy i schodolazów. Na pytanie dlaczego - nierzadko słychać wyjaśnienie, „ u nas i tak takie osoby się nie zatrzymują”. To w takim razie po co ta fikcja? Żeby wszystko było zgodne z przepisami, czy żeby tylko uzyskać zgodę na eksploatację?

I kolejna sprawa, wysokość łóżka. Bardzo często, nawet w tych renomowanych placówkach hotelowych łóżko jest niżej, niż standardowe siedzenie wózka inwalidzkiego. Jak zatem przesiąść się z łóżka na wózek? U wielu właścicieli tych hoteli, dopiero to moje pytanie uruchamiało pozytywne myślenie o drugim materacu lub zakupie wyższego wózka. Bronili się przy tym zawsze, iż wszystko podobno jest zgodne z polską normą. Jeśli tak, to najwyższa pora tę normę zmienić...

Wreszcie sprawa krawężników. Często mieliśmy do czynienia z prostym niechlujstwem wykonawcy. Różnice ich wysokości na tym samym przejściu sięgały kilku centymetrów. Niby nic, ale proszę wjechać na taki krawężnik wózkiem! I to jest odpowiedź dla tych inwestorów, którzy potem zgłaszają pretensję, że nie otrzymali żadnej nagrody za swoją inwestycję.

Andrzej Zieliński

Napisałem o tym tak szczegółowo, bo rozpoczynamy jubileuszową XX edycję Ogólnopolskiego Konkursu Modernizacja Roku. Chciałoby się w niej widzieć same doskonale wykonane obiekty. I tego właśnie wszystkim inwestorom, projektantom i wykonawcom serdecznie życzę.





Szanowni Państwo

Dziewiętnaście lat Konkursu „Modernizacja Roku” za nami... Już wielokrotnie w tym miejscu przypominałem, jak wyglądały pierwsze jego edycje, jak dużą trzeba było mieć wyobraźnię, żeby pomyśleć i przewidywać, iż ten Konkurs do takiej edycji dotrwa. Że tak się rozwinie.

Ale...my, jego pomysłodawcy i organizatorzy, mieliśmy ją od samego początku. Także dlatego, że wierzyliśmy, iż pomysł Konkursu, jak i zainteresowanie pierwszych jego uczestników... musi znaleźć naśladowców.

Nie ma sensu dziś wyliczać ilu projektantów, architektów, ilu inwestorów i ilu wykonawców wzięło udział w dotychczasowych dziewiętnastu edycjach „MR”. Nie dla statystyk przecież ten Konkurs organizowaliśmy. I dalej – nie dla statystyk go organizujemy! Ale ta lista...sprawia satysfakcję. Także dlatego, że jest na niej również spora grupa laureatów, którzy w konkursie wzięli udział więcej niż raz. I dodam od razu, że w tej grupie są zarówno ci, którzy najpierw otarli się o laury i potem pozytywnie zmotywowani postanowili powalczyć o nagrodę, która za pierwszym razem im „uciekła”, jak i ci którzy zdobyli tych głównych nagród w Konkursie przynajmniej kilka, i to w różnych kategoriach. Ale – są też na tej liście firmy, pracownice i inwestorzy, którzy nigdy nie uzyskali w tym Konkursie żadnej nagrody, ale też nigdy z tego powodu nie mieli do nikogo żadnych pretensji. Powody do satysfakcji znajdowali różne... Najbardziej zaskakujący dla mnie? Jeden z finalistów powiedział mi kiedyś wprost: dzięki temu, że uzyskałem nominację do finału mogłem pierwszy raz z bliska zobaczyć Zamek Królewski w Warszawie!

Od samego początku przekonywałem, że w tym Konkursie nagroda nie jest najważniejsza. Bo nie ma w nim lepszych i gorszych. Nie ma zatem przegranych. Wygrywa natomiast w tym Konkursie idea! Ta najważniejsza z ważnych – biorąc w nim udział, ratujemy narodowe dziedzictwo materialne przed zniszczeniem. To na początku naszej dziewiętnastoletniej drogi nie było takie oczywiste. Dzisiaj – ten argument dużo łatwiej trafia do wszystkich uczestników „Modernizacji”. Do tych, którzy z Zamku Królewskiego nie wywożą pamiątkowej statuetki „Modernizacja Roku” – także.

Myślę, że w tym także mieści się nasza, organizatorów, największa satysfakcja z przebytej drogi. Oczywiście, jej źródła tkwią w tych dużych i małych, pięknie odrestaurowanych i przywróconych do życia obiektach i w niesamowitych pomysłach projektantów oraz technologicznych rozwiązaniach wykonawców. Tkwią także w rozwadze, ale często i w odwadze inwestorów, którzy nie dali się zniechęcić, gdy na początku drogi zazwyczaj słyszeli: „to się nie uda, na to nie pozwalają przepisy”. Ale bez wątplenia – ta świadomość, że modernizujemy i ratujemy to wszystko przed zniszczeniem tak naprawdę sami dla siebie – jest najcenniejsza!

Jeśli zatem miałbym wyrazić teraz swoje oczekiwania związane z następną, jubileuszową, bo dwudziestą z kolei edycją „Modernizacji Roku” – to powiem bez chwili wahania: chciałbym żeby to była edycja rekordowa pod względem udziału. Bo o jakość już jestem spokojny...

Serdecznie pozdrawiam

Roman Pikuła

TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2014 W KATEGORII „OBIEKTY MUZEALNE”

MODERNIZACJA OŚRODKA DOKUMENTACJI SZTUKI
TADEUSZA KANTORA CRICOTEKA
UL. NADWIŚLAŃSKA 2-4, KRAKÓW



INWESTOR

Ośrodek Dokumentacji
Sztuki Tadeusz Kantor
CRICOTEKA
ul. Nadwiślańska 2-4
30-527 Kraków

INWESTOR ZASTĘPCZY

Bud-Invent Sp. z o.o.
ul. Odkryta 36A
03-140 Warszawa

WYKONAWCA

„Chemobudowa-Kraków” S.A.
ul. S. Klimeckiego 24
30-705 Kraków

AUTOR PROJEKTU

nsMoon Studio
ul. Idzikowskiego 24b
31-516 Kraków

Wizja Sp. z o.o.
ul. Wróblewskiego 3
31-148 Kraków

Za stworzenie niezwykłego pomnika dla Tadeusza Kantora. Na uwagę zasługuje oryginalny projekt architektoniczny, z którym pomimo przeciwności uporał się wykonawca, kolejny raz wykazując swój profesjonalizm.

Bryła nowego budynku odważnie obejmuje i podkreśla odnowioną zabytkową dawną elektrownię. Dodatkowo stary obiekt "jak w lustrze" odbija się w elewacji nowego.



TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2014 W KATEGORII „OBIEKTY KULTURY”

MODERNIZACJA PAŁACU KULTURY ZAGŁĘBIA
UL. PLAC WOLNOŚCI 1, DĄBROWA GÓRNICZA



INWESTOR

Gmina Dąbrowa Górnicza
Wydział Inwestycji Miejskich
ul. Graniczna 21
41-300 Dąbrowa Górnicza

WYKONAWCA

Przedsiębiorstwo
Remontowo-Budowlane
„A. Piaskowski i Spółka” Sp. z o.o.
ul. Chopina 14
41-300 Dąbrowa Górnicza

PUPH „BUDOWLANI” Sp. z o.o.
ul. Dworska 2
41-902 Bytom

AUTOR PROJEKTU

ADP SERVICE
arch. Marek Mizeracki
ul. Sowińskiego 1
40-018 Katowice



Za przywrócenie dawnego blasku budynkowi w stylu socrealizmu: odnowiono bogatą sztukaterię, marmurowe podłogi, elewację, którą dodatkowo oświetlono. Zabytek z lat 50 - tych XX w. został dostosowany do nowoczesnych standardów m.in. stworzono nowoczesne sale nagrań.

TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2014 W KATEGORII „OBIEKTY EDUKACYJNE”

MODERNIZACJA LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO
IM. MARSZAŁKA STANISŁAWA MAŁACHOWSKIEGO
UL. STANISŁAWA MAŁACHOWSKIEGO 1 W PŁOCKU



INWESTOR

Urząd Miasta Płocka
Stary Rynek 1
09-400 Płock

WYKONAWCA

„Ciałbud”
Wiesław Ciałkowski
Ciemna 17
05-250 Radzymin

AUTOR PROJEKTU

Pracownia Architektoniczno-
Konserwatorska FRONTON
Małgorzata Pastewka
ul. Żąbkowska 27/31
03-284 Warszawa

Prace modernizacyjne objęły zabytkową strukturę i jej ekspozycję dotyczącą odkrytych w podpiwniczeniach budynku relikwów gotyckich ceglano-kamiennych konstrukcji murów i fragmentów pochodzących ze sklepień. Ważnym i wartościowym elementem modernizacji było zrekonstruowanie wieży, gdzie w części szczytowej stworzono obserwatorium astronomiczne. Przeprowadzono również rekonstrukcję auli, w której stworzono reprezentacyjne pomieszczenie szkoły.



TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2014 W KATEGORII „OBIEKTY ZABYTKOWE”

„REWITALIZACJA ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO W RAMACH
TWORZENIA ŚLĄSKIEGO CENTRUM EDUKACJI REGIONALNEJ”
UL. ZAMKOWA 3, KOSZĘCIN



INWESTOR

Zespół Pieśni i Tańca „ŚLĄSK”
im. Stanisława Hadyny
ul. Zamkowa 3
42-285 Koszęcin

WYKONAWCA

„CZ.P.B.P. PRZEMYSŁÓWKA” S.A.
ul. Pułaskiego 25
42-200 Częstochowa

AUTOR PROJEKTU

„STUDIO QUATTRO”
Pracownia Projektowa
arch. Anna Kaczmarczyk-Leśniak
ul. Szpaków 51
42-540 Katowice



Obiekt zrewitalizowany został w kompleksowy sposób z wniesieniem wielu nowych funkcji architektonicznych do historycznego założenia obiektów. Centrum Edukacji Regionalnej posiada wiele walorów użytkowych wynikających z podjętych nowych zadań, a jednocześnie bardzo umiejętnie eksponuje wartości zabytkowe. Wysoki standard rozwiązań zarówno pod względem układu przestrzennego, jak i doboru współczesnych materiałów stanowiących uzupełnienie architektury zespołu pałacowego pozwalają na stworzenie unikalnej atmosfery dla gości, jak i stałych użytkowników obiektu. Utrzymanie kompozycji parkowej w podobnym charakterze idealnie wpisuje się w całość przedsięwzięcia.

TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2014 W KATEGORII „OBIEKTY OCHRONY ŚRODOWISKA”

MODERNIZACJA UJĘCIA I STACJI UZDATNIANIA WODY „SUW RAKOWICE” BOLESŁAWIEC



INWESTOR

Przedsiębiorstwo Wodociągów
i Kanalizacji w Bolesławcu
Sp. z o.o.
ul. Łasicka 17
59-700 Bolesławiec

WYKONAWCA

„METROLOG” Sp. z o.o.
ul. Kościuszki 97
64-700 Czarnków

AUTOR PROJEKTU

Firma GUTKOWSKI
Gutkowski Jan
ul. 17 stycznia 92
64-100 Leszno

Dobrze rozplanowany układ studzien głębinyowych w rzetelnie rozeznaczonym obszarze wodonośnym stanowi dobrą podstawę do czerpania surowca, a wnikliwie dobrane urządzenia technologiczne stanowią przykład najwyższego poziomu współczesnych możliwości uzdatniania wody. W efekcie tak przeprowadzonej modernizacji stacji uzyskano znakomite efekty w jakości wody, z której eliminowane są zbędne domieszki z jednoczesnym wprowadzeniem pierwiastków podnoszących walory smakowe i użytkowe.



TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2014 W KATEGORII „OBIEKTY INŻYNIERYJNO-PRZEMYSŁOWE”

MODERNIZACJA CENTRUM UTYLIZACJI ODPADÓW GMIN ŁUŻYCKICH
UL. BAZALTOWA 1, LUBAŃ



INWESTOR

Zakład Gospodarki i Usług
Komunalnych Sp. z o.o.
ul. Lwówecka 8
59-800 Lubań

WYKONAWCA

Zakład Techniki Ochrony
Środowiska FOLEKO Sp. z o.o.
ul. Spacerowa 3
58-100 Świdnica

AUTOR PROJEKTU

EcoPro Ochrona Środowiska,
Budownictwo Wodne
ul. Żeromskiego 21
58-200 Dzierżoniów



Za zastosowanie, w sposób przemyślany, nowoczesnych rozwiązań w procesie przetwarzania odpadów, które pozwoliły uzyskać wysokie efekty ekologiczne.

Zakład Utylizacji powstał dzięki współpracy międzygminnej, co może posłużyć jako dobry przykład innym gminom w Polsce.

TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2014 W KATEGORII „ELEWACJE I TERMORENOWACJE”

TERMOMODERNIZACJA ZESPOŁU SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH
UL. WOLNOŚCI 323 - ZABRZE



INWESTOR

Miasto Zabrze
ul. Powstańców Śląskich 5-7
41-800 Zabrze

WYKONAWCA

Zakład Remontowo-Budowlany
„Plast-Bud” Mariusz Dawidowski
ul. Wiślana 17/4
44-119 Gliwice

AUTOR PROJEKTU

Projekt Plus Architekci s.c.
G. Tkacz, T. Borkowski
Plac Krakowski 10
41-800 Zabrze

Szczególnym wyróżnikiem tej realizacji jest zastosowanie specjalnie przygotowanych receptur tynku, tak by były jak najbardziej zbliżone do tynku pierwotnego. Elewacja w charakterze modernizmu została odnowiona wraz z charakterystycznymi detalami.



TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2014 W KATEGORII „TERENY ZIELENI”

MODERNIZACJA SKWERU IM. ŚW. JANA PAWŁA II
WRAZ Z BUDYNKIEM MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY
UL. KARDYNAŁA WYSZYŃSKIEGO 1, JÓZEFÓW



INWESTOR

Miasto Józefów
ul. Kard. Wyszyńskiego 1
05-420 Józefów

AUTOR PROJEKTU

MAKI STUDIO Michał Kaczmarczyk
ul. Dąbrowskiego 20
21-300 Radzyń Podlaski

TYZO Architektura
ul. Świdarska 71F
05-400 Otwock

WYKONAWCA

DROMO s.j.
Pragacz, Pacholczyk
ul. Wał Miedzeszyński 1
05-420 Józefów

Watersystem Sp. z o.o.
ul. Trakt Brzeski 167
05-077 Wesola

ELES-BUD Andrzej Strusiński
ul. Powstańców 4A/2
05-230 Kobyłka

Roboty Budowlane
Marek Jarosz
ul. Bema 51
05-420 Józefów



Elewacja budynku Miejskiego Ośrodka Kultury doskonale komponuje się z zrewitalizowanym terenem wokół. Kolorystyka elewacji i elementów skweru im. św. Jana Pawła II nawiązuje do barw papieskich. Skwer to miejsce wielu przestrzeni: od wypoczynkowej poprzez rekreacyjną, widowiskową, aż do informacyjnej, które w pełni realizują swoje zadania.

TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2014 W KATEGORII „REWITALIZACJE TERENÓW I ZESPOŁÓW URBANISTYCZNYCH”

REWITALIZACJA CENTRUM MIASTA KROTOSZYNA



INWESTOR

Miasto i Gmina Krotoszyn
ul. Kołłątaja 7
63-700 Krotoszyn

WYKONAWCA

GEMBIAK – MIKSTACKI s.j.
ul. Transportowa 3
63-700 Krotoszyn

AUTOR PROJEKTU

Firma „Stanisławski”
Jerzy Stanisławski
ul. Polna 28
63-760 Zduny

Kompleksowa modernizacja zrealizowana z ogromnym rozmachem.

Usystematyzowano ruch pojazdów, wyznaczono parkingi, miejsca postojowe dla rowerów, miejsca na ogródki letnie i dla odpoczynku mieszkańców wraz z fontannami. Nie zapomniano również o remoncie elewacji ratusza i jego iluminacji, który wraz z rynkiem tworzy jedną całość.



TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2014 W KATEGORII „DROGI I OBIEKTY MOSTOWE”

RENOWACJA MOSTU KOLEJKI WĄSKOTOROWEJ PRZEZ RZEKĘ BRDĘ
BYDGOSZCZ - KORONOWO W OKOŁU K/KORONOWA



INWESTOR

Powiat Bydgoski
ul. Konarskiego 1-3
85-066 Bydgoszcz

WYKONAWCA

Strabag Sp. z o.o.
ul. Parzniewska 10
05-800 Pruszków

AUTOR PROJEKTU

Biuro Projektów
„NOW-EKO” Sp. z o.o.
ul. Dąbrowszczaków 39
10-542 Olsztyn



Most kolejki wąskotorowej z 1895 roku dzięki modernizacji stał się najciekawszą atrakcją ścieżki rowerowej Toruń - Koronowo.

Na uwagę zasługuje fakt doskonałej współpracy powiatu, kilku gmin i miasta Bydgoszcz w tym wspólnym projekcie.

TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2014 W KATEGORII „OBIEKTY SPORTU I REKREACJI”

REWITALIZACJA PARKU – STREFA REKREACJI I TURYSTYKI „PARK BAJKA”
UL. NORWIDA, BŁONIE



INWESTOR

Gmina Błonie
Rynek 6
05-870 Błonie

WYKONAWCA

„MKL-BUD” Michał Lulis
ul. Joliot – Curie 19/35
02-646 Warszawa

AUTOR PROJEKTU

Woźnicki, Zdanowicz architekci
Al. Niepodległości 157/6
02-555 Warszawa

Efekt modernizacji jest znakomicie zagospodarowana przestrzeń, oferująca niezwykle bogaty program rekreacyjny dla dzieci i młodzieży. Mieszkańcy mają do dyspozycji interaktywną fontannę, linarium, wiklinowe budowle, siłownię zewnętrzną czy instrumenty muzyczne. Wszystkie urządzenia wkomponowane są harmonijnie w historyczny park. Na szczególne uznanie zasługuje wysoka jakość wykonawstwa oraz dbałość o oryginalny detal architektoniczny.



TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2014 W KATEGORII „OBIEKTY HOTELARSKO-TURYSTYCZNE”

MODERNIZACJA HOTELU ALTER UL. GRODZKA 30, LUBLIN



INWESTOR

LAPIS Justyna Stachowicz,
Marcin Stachowicz
ul. Wschodnia 6/15
20-015 Lublin

WYKONAWCA

LUBREN Monika Wereski
ul. Niecała 3/5-6
20-080 Lublin

AUTOR PROJEKTU

arch. Kazimierz Kroczoń
ul. Krańcowa 76/2
20-356 Lublin



W wyniku modernizacji XVI wiecznej kamienicy powstał pięciogwiazdkowy hotel, w którym historyczne walory i elegancja nowoczesnych rozwiązań wzajemnie się podkreślają. Wyeksponowane zostały elementy historyczne, jak fundamenty murów miejskich czy znaleziska archeologiczne odkryte w trakcie prac renowacyjnych. Wykonano dwie kondygnacje piwnic w bezpośrednim sąsiedztwie kamienicy, powstała przestrzeń zamieniono na strefę wellness oraz miejsce kameralnych i oficjalnych spotkań. Wysmakowane aranżacje wewnątrz urzekają szlachetnymi materiałami i oryginalnym umeblowaniem, tworząc atmosferę luksusu.

TYTUŁ MODERNIZACJA ROKU 2014 W KATEGORII „OBIEKTY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ”

MODERNIZACJA BUDYNKU NADLEŚNICTWA SARBIA
SARBKA 46, CZARNKÓW



INWESTOR

Nadleśnictwo Sarbia
Sarbia 46
64-700 Czarnków

WYKONAWCA

Przedsiębiorstwo
Usług Specjalistycznych
„SPADOCHRONIARZ”
Waldemar Piotrowski
ul. Kamienna 40
64-920 Piła

AUTOR PROJEKTU

„FDA” Adam Żarczyński
ul. Ugory 75/2
61-623 Poznań

Za stworzenie nowoczesnego budynku administracyjnego przy zachowaniu jego zabytkowego charakteru. Na uwagę zasługuje zastosowanie najlepszej jakości materiałów, dbałość o szczegóły np. przy pracach odtworzeniowych dachu.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „OBIEKTY MUZEALNE”

MODERNIZACJA I ADAPTACJA BUDYNKU NA MUZEUM POWSTAŃ ŚLĄSKICH UL. POLAKA 1, ŚWIĘTOCHŁOWICE

INWESTOR

Gmina Świętochłowice
ul. Katowicka 54
41-600 Świętochłowice

WYKONAWCA

Gliwickie Przedsiębiorstwo Budownictwa Przemysłowego S.A.
Pl. Piastów 10
44-100 Gliwice

AUTOR PROJEKTU

An Archi Group s.c. T. Kacprowicz, K. Kacprowicz,
R. Zadorożny, K. Odziomek
ul. Chorzowska 64
44-100 Gliwice

Z budynku komisariatu policji zniszczonego pożarem powstało nowoczesne interaktywne muzeum poświęcone Powstaniom Śląskim. Zabytkowy budynek wraz z wystawą tworzy jedną całość opowiadając o trudnych losach Ślązaków.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „OBIEKTY KULTURY”

MODERNIZACJA AMFITEATRU MIEJSKIEGO, ZADASZENIE TRYBUN WIDOWNI AMFITEATRU IM. MARKA GRECHUTY UL. FRYDERYKA CHOPINA 30, ŚWINOUJŚCIE

INWESTOR

Urząd Miasta Świnoujście
ul. Wojska Polskiego 1/5
72-600 Świnoujście

WYKONAWCA

MOSTMARPAL Sp. z o.o. Zarzeczce
ul. Piastowska 53
34-326 Pietrzykowiec

AUTOR PROJEKTU

Pracownia Inżynierska Projekt s.c.
Krężel Marian Krężel Marta
ul. T. Sixta 5/407
43-300 Bielsko-Biała

Ta modernizacja pozwoliła widzom w pełni korzystać z repertuaru amfiteatru. Kopia nad widownią była ostatnim etapem prac modernizacyjnych.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „OBIEKTY EDUKACYJNE”

ADAPTACJA ZABYTKOWEJ WYŁUSZCZARNI SZYSZEK NA SIEDZIBĘ LEŚNEGO KOMPLEKSU PROMOCYJNEGO „LASY DOLINY BARYCZY” – OŚRODEK EDUKACJI EKOLOGICZNEJ - „DOM DRZEWA”, WAŁKOWA 5, MILICZ



INWESTOR

PGL LP Nadleśnictwo Milicz
ul. Trzebnicka 18
56-300 Milicz

WYKONAWCA

Inter-Bud Wiktor Borkusz
ul. Serbska 84
58-100 Świdnica

AUTOR PROJEKTU

JASTAA Zuzanna Róg
ul. Kraińskiego 3/25
50-153 Wrocław

MAAD-Projekt Sp. z o.o.
ul. Inspektowa 8
51-006 Wrocław

Podjęte zadanie rewitalizacji zabytkowego obiektu wyróżnia się dobrze przemyślanym układem funkcji architektonicznych o współczesnych potrzebach z wyeksponowaniem zabytkowej struktury fragmentów obiektu. Dodatkowo przystosowanie budynku do współczesnych potrzeb z wprowadzeniem ciekawych i oryginalnych detali wnętrza „design-u” oraz zachowanie i uzupełnienie w brakujących częściach ważnych zabytkowych elementów jest bardzo dobrym przykładem modernizowania przestrzeni obiektów.

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „OBIEKTY ZABYTKOWE”

REMONT KONSERWATORSKI ELEWACJI BUDYNKU „DOM POD GLOBUSEM”
SIEDZIBA WYDAWNICTWA LITERACKIEGO, UL. DŁUGA 1, KRAKÓW



INWESTOR

Wydawnictwo Literackie Sp. z o.o.
ul. Długa 1, 31-147 Kraków

WYKONAWCA

Firma Konserwatorska Piotr Biało Sp. z o.o.
ul. Łobzowska 29/3, 31-139 Kraków

AUTOR PROJEKTU

dr inż. St. Karczmarczyk, mgr inż. W. Bereza
KB Projekty Konstrukcyjne Sp. z o.o.
ul. Szlak 65/313, 31-153 Kraków

mgr R. Rolewicz
ul. Fałata 2B/32, 30-109 Kraków

Ważne usytuowanie obiektu w historycznej przestrzeni miasta Krakowa i cenne walory architektoniczno-plastyczne bryły wraz z bogatym wystrojem rzeźbiarskim oraz wartościowe elementy wnętrza wymagały niezwykle starannego konserwatorskiego podejścia do oczekiwanych prac. Wysoki poziom uzyskany w efekcie jest zarówno obrazem solidnego konserwatorsko-zabytkowego poziomu umiejętności projektantów i wykonawców, jak też przykładem rozsądnego postępowania właścicieli obiektu, którzy nie szczędzą wydatków, niezbędnych do zrealizowania zakresu prac gwarantujących najwyższy poziom modernizacji.

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „OBIEKTY OCHRONY ŚRODOWISKA”

MODERNIZACJA OCZYSZCZALNI ŚCIEKÓW Z SUSZARNIĄ OSADÓW ŚCIEKOWYCH UL. ZAMIEJSKA 1, SIEDLCE

INWESTOR

Przedsiębiorstwo Wodociągów
i Kanalizacji Sp. z o.o.
w Siedlcach
ul. Leśna 8
08-110 Siedlce

AUTOR PROJEKTU

ILF Consulting Engineers Polska Sp. z o.o.
ul. Osmańska 12
02-823 Warszawa

Za przemyślane wprowadzenie technologii przetwarzania osadów oraz racjonalne wykorzystanie energooszczędnych nowoczesnych urządzeń i zhermetyzowanie całego procesu oczyszczania ścieków.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „OBIEKTY INŻYNIERYJNO-PRZEMYSŁOWE”

MODERNIZACJA CZĘŚCI OBIEKTU H-6 POD PLACÓWKI ANODOWNI I MALARNI UL. WOJSKA POLSKIEGO 3, MIELEC

INWESTOR

Polskie Zakłady Lotnicze Sp. z o.o.
ul. Wojska Polskiego 3, 39-300 Mielec

WYKONAWCA

Matusewicz Budowa Maszyn s.j.
ul. Lwowska 40
59-620 Gryfów Śląski

OTTO Engineering Polska Sp. z o.o.
ul. Połonińska 15
35-082 Rzeszów

AUTOR PROJEKTU

BIMACO Projektowanie Architektoniczno-Budowlane
Leszek Idzik
ul. Ślusarska 14a, 53-207 Wrocław

Za umiejętne wprowadzenie najnowszej technologii spełniającej najwyższe wymogi ochrony środowiska zwłaszcza jeśli chodzi o procesy galwanizacyjne oraz za przystosowanie hali do najwyższych standardów przeciwpożarowych i bezpieczeństwa pracy.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „ELEWACJE I TERMORENOWACJE”

RENOWACJA ZABYTKOWEGO BUDYNKU MIESZKALNEGO
UL. 11 LISTOPADA 64, BIELSKO-BIAŁA



INWESTOR

Zakład Gospodarki Mieszkaniowej
ul. Lipnicka 26
43-300 Bielsko-Biała

WYKONAWCA

P.H.U. „OPIFEX”
ul. Brodzińskiego 14/11
43-300 Bielsko-Biała

AUTOR PROJEKTU

Biuro Projektowe „KIFISTUDIO”
ul. Św. Filipa 23/6
31-150 Kraków

Modernizacja zabytkowej elewacji budynku mieszkalno-usługowego wpisuje się w program Rewitalizacji Obszarów Miejskich w Bielsko-Białej. Prace renowacyjne zostały wykonane przy zachowaniu najwyższej jakości robót, zachowane zostały detale architektoniczne i elementy świadczące o historii miejsca. Dodatkowo otoczenie obiektu zostało wzbogacone o kameralną przestrzeń rekreacyjną dla mieszkańców.

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „TERENY ZIELENI”

RENOWACJA CMENTARZA KOMUNALNEGO
UL. KWIATOWA 29, BYTOM



INWESTOR

Miejski Zarząd Zieleni i Gospodarki Komunalnej
ul. Smoleńca 35, 41-902 Bytom

WYKONAWCA

Wieczorek Sp. z o.o.
ul. Łokietka 4, 41-933 Bytom
P.W AMIBUD
ul. Daleka 5, 41-908 Bytom

AUTOR PROJEKTU

Bytomska Pracownia Projektowa
BUDOPROJEKT Sp. z o.o.
ul. Batorego 30/4, 41-902 Bytom

Modernizacja objęła całą nekropolię i dotyczyła w szczególności stworzenia kolumbarium, odnowienia alejek i zagospodarowania zieleni. Zadbano o detal architektoniczny nawiązujący do symboliki przemijania, który pojawia się w formie bramy wejściowej i detalu nawierzchni placu ceremonialnego. Nowy system odwadniania wraz z przepompownią rozwiązał problemy higieniczno-sanitarne terenów przyległych. Na szczególne docenienie zasługuje nieszablone podejście do wykorzystania powierzchni murów ogrodzenia cmentarza jako miejsca pochówku urnowego.

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „REWITALIZACJE TERENÓW I ZESPOŁÓW URBANISTYCZNYCH”

MODERNIZACJA I RENOWACJA PLACÓW W OBRĘBIE ŚRÓDMIEŚCIA PLAC MAGISTRACKI, WAŁBRZYCH

INWESTOR

Gmina Wałbrzych – Biuro Inwestycji
ul. Kopernika 2, 58-300 Wałbrzych

INWESTOR ZASTĘPCZY

Przedsiębiorstwo Usług Inwestycyjnych
„Inwest-Projekt” Sp. z o.o.
ul. Ogrodowa 15a, 58-306 Wałbrzych

WYKONAWCA

PPUH „STEINBUDEX-J-M” Jerzy Majorek
ul. Wrocławska 50, 58-100 Świdnica

PPUH „DROG-ZIEM” Zbigniew Wysoczański
ul. Strzegomska 15, 58-150 Strzegom

AUTOR PROJEKTU

Grima Architektura i Krajobrazy Sp. z o.o.
ul. Ciołka 16 lok. 230, 01-443 Warszawa

Za perfekcyjne wykonawstwo nawierzchni i doskonale uporanie się z różnicą poziomów występującą na tym terenie.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „DROGI I OBIEKTY MOSTOWE”

MODERNIZACJA ULICY PIOTRKOWSKIEJ NA ODCINKU OD PL. WOLNOŚCI DO AL. PIŁSUDSKIEGO/ AL. MICKIEWICZA WRAZ Z PRZEBUDOWĄ SKRZYŻOWAŃ DRÓG BOCZNYCH, ŁÓDŹ

INWESTOR

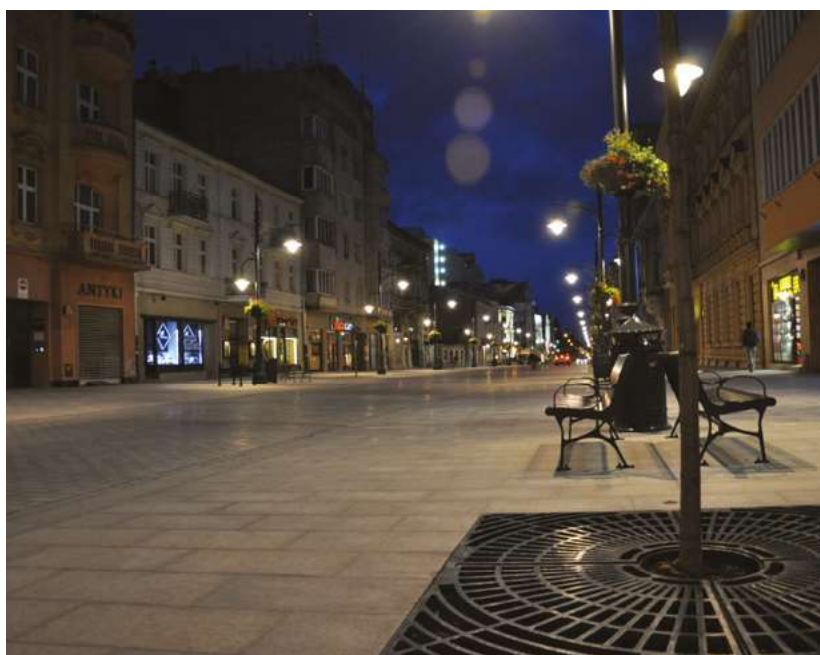
Miasto Łódź – Zarząd Dróg
i Transportu w Łodzi
ul. Piotrkowska 175
90-447 Łódź

WYKONAWCA

STRABAG Sp. z o.o.
ul. Parzniewska 10
05-800 Pruszków

Przedsiębiorstwo Kamieniarskie WOLSKI
Kazimierz Wolski
ul. Przemysłowa 10
34-440 Kluszkowce

Za udaną próbę przywrócenia ulicy Piotrkowskiej do życia i wysoką jakość wykonawstwa.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „OBIEKTY SPORTU I REKREACJI”

TERMOMODERNIZACJA I ROZBUDOWA PŁYWALNI
UL. CZARNKOWSKA 84, OBORNIKI



INWESTOR

Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o.
ul. Staszica 41A, 64-600 Oborniki

WYKONAWCA

Przedsiębiorstwo Budowlano-Handlowe REMBUDEX s.j.
Wojciech i Renata Kucińscy
ul. Łukowska 10, 64-600 Oborniki

Zakład Instalacyjno-Budowlany Mateusz Maćkowiak
ul. Świętojańska 7, 64-310 Lwówek

SKANSKA S.A.
ul. Gen. Zajęczka 9, 01-518 Warszawa

AUTOR PROJEKTU

ANMAR PROJEKT
ul. Kowanowska 55, 64-600 Oborniki

Ze starej pływalni powstało nowoczesne miejsce aktywnego wypoczynku.

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „OBIEKTY HOTELARSKO-TURYSTYCZNE”

ADAPTACJA MŁYNÓW TORUŃSKICH NA MIĘDZYNARODOWE CENTRUM SPOTKAŃ
MŁODZIEŻY, UL. ŁOKIETKA 3, TORUŃ



INWESTOR

Gmina Miasta Toruń
ul. Wały Gen. Sikorskiego 8
87-100 Toruń

WYKONAWCA

Polaqua Sp. z o.o.
ul. Dworska 1
Wólka Kozodawska
05-500 Piaseczno

AUTOR PROJEKTU

Jaromir Boruta IGEROP Polska Sp. z o.o.
ul. Raclawicka 146
02-117 Warszawa

Za stworzenie doskonałej bazy noclegowej wraz z salami konferencyjnymi, restauracją, częścią biurową w starych murach młynu Richtera, która była niezbędna dla młodzieży odwiedzającej Młyn Wiedzy znajdujący się w jednej z części zabytkowego budynku. Ciekawym miejscem w obiekcie jest przeszklony dziedziniec - miejsce wystaw, które nadaje niepowtarzalny charakter MCSM.

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „OBIEKTY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ”

MODERNIZACJA BUDYNKU BIUROWO-ADMINISTRACYJNEGO TMC 2
AL. KORFANTEGO 193, KATOWICE

INWESTOR

TMC Kiepura, Wójcik s.j.
Al. Korfantego 169
40-153 Katowice

WYKONAWCA

TEL-MET Sp. z o.o.
Al. Korfantego 169
40-153 Katowice

AUTOR PROJEKTU

SUPERPOZYCJA ARCHITEKCI
ul. Złota 33/9
40-103 Katowice

Jest to przykład rzetelnie przeprowadzonych prac remontowych, w wyniku których, powstały nowoczesne powierzchnie biurowe. Stworzono funkcjonalną przestrzeń, którą można swobodnie adaptować dla specyficznych potrzeb konkretnego najemcy. W trakcie prac zostały zachowane elementy charakterystyczne budynku, takie jak klatka schodowa czy akcenty elewacji. Na uwagę zasługuje konsekwencja w aranżacji wnętrz wspólnych.



NAGRODA MINISTERSTWA EDUKACJI NARODOWEJ

MODERNIZACJE MAZOWIECKIEGO EDUKACYJNEGO CENTRUM ENERGII
ODNAWIALNEJ PRZY LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM IM. C.K. NORWIDA
UL. 11 LISTOPADA, WYSZKÓW



dla Inwestora

Starostwo Powiatowe
Wydział Rozwoju i Funduszy
ul. Aleja Róż 2
07-200 Wyszaków

NAGRODA

GŁÓWNEGO INSPEKTORA OCHRONY ŚRODOWISKA

MODERNIZACJA MIEJSKIEJ OCZYSZCZALNI ŚCIEKÓW DLA MIASTA RAWA MAZOWIECKA, ŻYDOMICE GM. RAWA MAZOWIECKA



dla Inwestora

Rawskie Wodociągi
i Kanalizacja Sp. z o.o.
ul. Słowackiego 70
96-200 Rawa Mazowiecka

NAGRODA

INSTYTUTU BADAWCZEGO DRÓG I MOSTÓW

MODERNIZACJE DROGI KRAJOWEJ NR 94 NA TERENIE MIASTA DĄBROWA GÓRNICZA



dla Inwestora

Gmina Dąbrowa Górnicza
Wydział Inwestycji Miejskich
ul. Graniczna 21
41-300 Dąbrowa Górnicza

NAGRODA

PEŁNOMOCNIKA RZĄDU DO SPRAW OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH,
MINISTERSTWA PRACY I POLITYKI SPOŁECZNEJ

MODERNIZACJA, ROZBUDOWA I ADAPTACJA
BUDYNKU NA POWIATOWY URZĄD PRACY
PLAC KRAKOWSKI 9, ZABRZE



dla Zgłaszającego

Miasto Zabrze
ul. Powstańców Śląskich 5-7
41-800 Zabrze

dla Inwestora

Miasto Zabrze
Jednostka Obsługi Finansowej
Gospodarki Nieruchomościami
ul. Targowa 2
41-800 Zabrze

ADAPTACJA XIV-WIECZNYCH RUIN SZKOŁY ŁACIŃSKIEJ
NA CENTRUM KULTURY I EDUKACJI W KOMPLEKSIE
MURÓW OBRONNYCH STAREGO MIASTA, MALBORK



dla Inwestora

Miasto Malbork
Plac Słowiański 5
82-200 Malbork

NAGRODA

ZWIĄZKU POWIATÓW POLSKICH

MODERNIZACJE MAZOWIECKIEGO EDUKACYJNEGO CENTRUM
ENERGII ODNAWIALNEJ PRZY LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM
IM. C.K. NORWIDA UL. 11 LISTOPADA, WYSZKÓW



dla Inwestora

Starostwo Powiatowe
Wydział Rozwoju i Funduszy
ul. Aleja Róż 2
07-200 Wyszków

NAGRODA

POLSKIEJ IZBY PRZEMYSŁOWO HANDLOWEJ BUDOWNICTWA

MODERNIZACJA ULICY PIOTRKOWSKIEJ NA ODCINKU
OD PL. WOLNOŚCI DO AL. PIŁSUDSKIEGO/ AL. MICKIEWICZA
WRAZ Z PRZEBUDOWĄ SKRZYŻOWAŃ DRÓG BOCZNYCH, ŁÓDŹ



dla Wykonawcy

Przedsiębiorstwo Kamieniarskie
WOLSKI Kazimierz Wołski
ul. Przemysłowa 10
34-440 Kluszkowce

MODERNIZACJA I ADAPTACJA BUDYNKÓW POSZPITALNYCH NA PRZEDSZKOLE SAMORZĄDOWE, PONIEC



dla Inwestora
Gmina Poniec
ul. Rynek 1
64-125 Poniec

dla Wykonawcy
Firma Architektoniczno-Budowlana
Restauracji Zabytków „Architekton”
Leszek Peljan, Leszek Link s.j.
ul. Rynek 4a
67-200 Głogów

dla Autora
Arch. Maciej Maleszka
Studio M-Pracownia Autorska
Architektury Wnętrz
i Form Plastycznych
ul. Królowej Jadwigi 48/2
61-872 Poznań

MODERNIZACJA ULICY BULWARNEJ, MIŃSK MAZOWIECKI



dla Inwestora

Miasto Mińsk Mazowiecki
ul. Konstytucji 3 Maja 1
05-300 Mińsk Mazowiecki

dla Wykonawcy/ Autora

Zarząd Dróg Miejskich Sp. z o.o.
ul. Przemysłowa 7
05-300 Mińsk Mazowiecki

NAGRODA

OGÓLNOPOLSKIEGO CZASOPISMA BUDOWLANEGO ROM-DOM

MODERNIZACJA MUZEUM ZIEMI CZYZEWSKIEJ,
UL. KOLEJOWA 13, CZYZEW



dla Inwestora

Gmina Czyżew
ul. Mazowiecka 34
18-220 Czyżew

MODERNIZACJA I ADAPTACJA BUDYNKU HANDLOWO-USŁUGOWEGO
NA GMINNE CENTRUM KULTURY, UL. KOŚCIUSZKI 6, ROZPRZA



dla Inwestora

Gmina Rozprza
ul. Aleja 900 lecia 3
97-340 Rozprza

NAGRODA

MAGAZynu „AUTOSTRADY”

MODERNIZACJA DROGI KRAJOWEJ NR 94 NA TERENIE MIASTA DĄBROWA GÓRNICZA



dla Inwestora
Gmina Dąbrowa Górnicza
Wydział Inwestycji Miejskich
ul. Graniczna 21
41-300 Dąbrowa Górnicza

dla Wykonawcy
PW BANIMEX Sp. z o.o.
ul. Odkrywkowa 93
42-504 Będzin

dla Wykonawcy
DROG BUD Sp. z o.o.
Lubojenka
ul. Prosta 88/90
42-209 Częstochowa

dla Autora
MERITUM PROJEKT Marek Myrcik
ul. Karola Miarki 18
43-190 Mikołów

Pracownia Projektowa „POLPROJEKT”
Zbigniew Gajda
ul. Królowej Jadwigi 1
41-200 Sosnowiec

NAGRODA

MAGAZynu „MOSTY”

RENOWACJA MOSTU KOLEJKI WĄSKOTOROWEJ PRZEZ RZEKĘ BRDĘ, BYDGOSZCZ-KORONOWO, OKOŁE K/KORONOWA



dla Inwestora
Powiat Bydgoski
ul. Konarskiego 1-3
85-066 Bydgoszcz

dla Wykonawcy
Strabag Sp. z o.o.
ul. Parzniewska 10
05-800 Pruszków

dla Autora
Biuro Projektów
„NOW-EKO” Sp. z o.o.
ul. Dąbrowszczaków 39
10-542 Olsztyn